

Summary report of Certificate Course in Communicative Skill & Personality Development

(UGC Approved)

Years 2017-18 & 2018-19

<b>Sr. No</b>	<b>Contents</b>	<b>Page No</b>
1	Course outline/ Syllabus	2-3
2	Name of the course and Brochure	4-5
3	Authority Approval Letter	6
4	Names of students enrolled	7-8
5	Attendance sheets	9-11
6	Certificate	12

**Course Outcomes:**

- Improved oral and written communication.
- Read and write effectively.
- Ability to work independently and as part of a group.
- Effective use of body language.
- Development of basic skill of assertiveness and initiative.
- Improved skill in composition.

Course Outline/ Syllabus

**Sahakar Maharshi Late Bhaskarrao Shingne Arts  
College, Khamgaon Dist Buldana**

**Certificate Course in  
Communicative Skills & Personality Development**

**Unit First: An Introduction**

- a) Definition, Nature and Scope of Communication
- b) Importance and Purpose of Communication
- c) Process of Communication
- d) Types of communication

**Unit Second: Non-Verbal Communication**

- a) Personal Appearance
- b) Gestures
- c) Postures
- d) Facial Expression
- e) Eye Contacts
- f) Body Language (Kinesics)
- g) Time language

**Unit Third: Listening Skills**

- a) Purpose of Listening
- b) Listening to Conversation (Formal and Informal)
- c) Active Listening- an Effective Listening Skill
- d) Benefits of Effective Listening
- e) Barriers to Listening
- f) Listening to Announcements- (railway/ bus stations/ airport /sports announcement)
- g) Commentaries etc.

**Unit Fourth: Oral Communication Skills**

- a) Importance of Spoken English
- b) Status of Spoken English in India
- c) International Phonetic Alphabet (IPA) Symbols
- d) Spelling and Pronunciation



**Unit Fifth: Reading Skills**

- a) Purpose, Process, Methodologies
- b) Skimming and Scanning
- c) Levels of Reading
- d) Reading Comprehension
- e) Academic Reading Tips

**Unit Six: Effective Writing Skills**

- a) Elements of Effective Writing (What is writing?)
- b) The Sentence, Phrases and Clauses
- c) Types of Sentences
- d) Main Forms of Written Communication
- e) Paragraph Writing (Linkage and Cohesion)
- f) Letter Writing (formal and informal)
- g) Essay writing
- h) Notices

moesh



## Name of the course and Brochure

### Communicative Skill & Personality Development

#### महाविद्यालया संबंधी

आचार्य विनोबा भावे यांच्या मते विद्यापीठीय शिक्षणाचे उद्दीष्ट फक्त कामासाठीच योग्य माणूस किंवा ज्ञानयुक्त करारीर तयार करणे हे नव्हेत. मानवत्वाचा गुणपूर्व विकास करणे हे त्यांचे उद्दिष्ट होते. सहकार महर्षी स्व. भास्करराव शिंगणे कला महाविद्यालयाची निर्मिती झालेली आहे.

विद्यार्थ्यांमध्ये ज्ञान लालसा वाढावी हा दृष्टीकोन बाळगून शैक्षणिक कार्यासोबतच सांस्कृतिक व क्रिडा विषयक कार्यक्रमाद्वारे विद्यार्थ्यांमध्ये तत्त्व गुणांना तसेच तेव्हाचा प्रगत महाविद्यालयाने केलेला आहे. विद्यार्थ्यांना सक्षम, स्वयंपूर्ण व आत्मविश्वासू बनण्याच्या दृष्टीने तसेच स्वतःमधील न्युनता दूर करून कौशल्य प्राप्त करण्याच्या दृष्टीने अनेक कार्यक्रमांचे आयोजन प्रत्येक वर्षी मार्गदर्शनाखाली विद्यार्थ्यांकडूनच करण्यात येते.

सहकार महर्षी स्व. भास्करराव शिंगणे आंतरमहाविद्यालयीन वाद-विवाद स्पर्धा, आंतर महाविद्यालयीन क्रिकेट चषक स्पर्धा, आंतर महाविद्यालयीन व्यक्तीमत्त्व विकास स्पर्धा अदी विविध सांस्कृतिक क्रिडा विषयक कार्यक्रमांचे यशस्वी आयोजन विद्यार्थ्यांच्या माध्यमातून महाविद्यालयाने केले आहे. अमरावती विद्यापीठाअंतर्गत युवक महोत्सव व क्रिडा महोत्सवांमध्ये विद्यार्थ्यांनी प्रतिनिधीत्व केले आहे.

आपल्या विषयाची विस्तृत व सखोल माहिती होण्यासाठी इतर महाविद्यालयातील तज्ञ व अनुभवी प्राध्यापकांना महाविद्यालयात आमंत्रित करून सेमिनारचे आयोजन करण्यात येते. प्रत्येक वर्षी तासिकांमधून चाचणी परीक्षा, सराव परीक्षा घेण्यात येते, विद्यार्थी व पालक यांच्याशी हितगुज होण्यासाठी विद्यार्थ्यांच्या समस्यांचे निवारण करण्यास विद्यार्थी पालक मंडळाने आयोजन करण्यात येतात. ग्रामीण भागामध्ये शैक्षणिक विकासाचे स्वप्न बाळगून महाविद्यालय विविध योजना कार्यान्वित करीत आहे. संबंधित सर्व घटकांच्या सहकार्याने उपरोक्त प्येवपुर्न हॉर्डेल, अशी जगात काम-या !

#### प्राचार्य

सहकार महर्षी स्व. भास्करराव शिंगणे कला महाविद्यालय व कनिष्ठ कला, विज्ञान, वाणिज्य महाविद्यालय, खासगांव जि. बुलडाणा

#### सहकार महर्षी स्व. भास्करराव शिंगणे कला महाविद्यालय व कनिष्ठ कला, विज्ञान, वाणिज्य महाविद्यालय, खासगांव जि. बुलडाणा

शासनमान्य व अमरावती विद्यापीठ संलग्नीत असलेल्या या महाविद्यालयात विद्यार्थी व विद्यार्थिनींसाठी कला शाखेमध्ये मराठी शिक्षण दिले जाते.

**अभ्यासक्रम :** कला शाखा : प्रथम, द्वितीय व तृतीय वर्ष कला या शाखेत खालील विषय शिकविले जातात.

#### अ) अनिवार्य गट :

- १) इंग्रजी २) मराठी

#### ब) ऐच्छिक गट :

- १) मराठी वाङ्मय किंवा इंग्रजी वाङ्मय २) समाजशास्त्र किंवा राज्यशास्त्र  
३) इतिहास किंवा गृहअर्थशास्त्र ४) ग्रंथालय व माहितीशास्त्र

या ऐच्छिक पर्यायी विषयापैकी कोणतेही तीन विषय.

3

प्रथम वर्ष कला वर्गामध्ये जे विषय घेतलेले असतील तेच विषय द्वितीय व अंतिम वर्ष कला वर्गामध्ये कायम राहतील.

विद्यापीठ अनुदान अयोग, दिल्ली द्वुषा सार्वजनिक संत गाडगेबाबा विद्यापीठ अमरावती संलग्नीत

#### Communicative Skill & Personality Development

#### --: शैक्षणिक पात्रता :-

१२ वी उत्तीर्ण केल्या नंतर कला शाखेमध्ये शिकत असतानाच या अभ्यासक्रमात प्रवेश घेतला जातो.

#### --: अभ्यासक्रमाचे महत्त्व :-

इंग्रजी संवाद कौशल्य, व्यक्तीमत्त्व विकास, मुलाखतीचे तंत्रज्ञान अशा करण्यासाठी व आत्मविश्वास विकसीत होवून सेवा क्षेत्रात उपयुकी असा अभ्यासक्रम.

**Detail of Add on /Certificate/Value added programs  
Session 2017-2018**

Sr.no	Name of Add on /Certificate/Value added programs	Eligibility	Year
1	Communicative Skills & Personality Development (Diploma Course)	H.S.C. passed	2017-2018

**वर्ग ११वी कला शाखे करीता -**

- अ) अनिवार्य गट: १) इंग्रजी २) मराठी  
 ब) ऐच्छिक गट: १) शिक्षणशास्त्र २) समाजशास्त्र ३) इतिहास  
 ४) मानसशास्त्र ५) गृहव्यवस्थापन ६) बालसंगोपन

**वर्ग १२वी कला शाखे करीता**

- अ) अनिवार्य गट: १) इंग्रजी २) मराठी  
 ब) ऐच्छिक गट: १) शिक्षणशास्त्र २) समाजशास्त्र ३) इतिहास  
 ४) मानसशास्त्र ५) गृहव्यवस्थापन ६) बालसंगोपन

**11<sup>th</sup> & 12<sup>th</sup> Science**

- Subjects:** 1) English 2) Marathi 3) Physics 4) Chemistry  
 5) Math's 6) Biology 7) Computer Science  
 8) Information Technology 9) Fish cultural & Fresh Water.

**शैक्षणिक पात्रता -**

वर्ग ११ वी करीता महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक शिक्षण मंडळाने घेतलेली माध्यमिक परीक्षा व तत्सम पात्रता परीक्षा उत्तीर्ण केली असेल ते विद्यार्थी प्रवेश घेण्यास पात्र समजले जाईल.

## Authority Approval Letter



U.D. Diary No 8463 (FD-III)

Date: 10/12/14

**UNIVERSITY GRANTS COMMISSION**  
**35, FERROZSHAH ROAD**  
**NEW DELHI - 110 001**

**F.No.4-278/2013 (COC)**

**December, 2014**

The Under Secretary (FD-III)  
University Grants Commission  
Bahadur Shah Zafar Marg  
New Delhi-110002

**31 DEC 2014**

**Subject:-** Approval and release of Grant-in-aid to **Sahakar Maharshi Late Bhaskarrao Shingne Arts College, Khamgaon, Distt-Buldana, Maharashtra** under the UGC scheme of Career Oriented Courses regarding:-

Sir,

I am directed to convey the approval of the University Grants Commission to provide financial assistance of **Rs 7,00,000 (Rupees Seven lakh only)** to **The Principal, Sahakar Maharshi Late Bhaskarrao Shingne Arts College, Khamgaon, Distt-Buldana, Maharashtra** in the form of one-time grant as 'seed money' to be utilised for **purchase of books and journal, equipments, augmentation of laboratory facilities, payment of remuneration to Guest/ internal Faculty, remuneration of course coordinator and contingency only for 5 years from the academic year 2014-15** for introduction of courses under Career Oriented Courses as details given below. In that case where the college/ University has started courses during 2013-14 on the basis of the UGC notice issued in the month of April, 2013, five years will be counted from the academic session 2013-14.

S.No.	Name of Course(s) approved	Amount Approved
1	"Communicative Skill and Personality Development" under Arts/Social Science stream	Rs. 7,00,000/-
	<b>Total</b>	<b>Rs. 7,00,000/-</b>

Suitable honorarium out of the resource generated by the Institute may be paid to the Principal and other staff/ members who are involved in the career-oriented courses and who, in addition to their workload, have to perform a number of functions such as arranging guest faculty, liaising with employing establishments for practical training of students, supervising the field work and project work of the students of career-oriented courses etc. The Coordinator of the course may be paid remuneration of Rs. 5000/- per year out of the 'Seed Money'.

U.G.C. Form No. 10 (10/12/14) (FD-III)

**Principal**  
**Sahakar Maharshi Late**  
**Bhaskarrao Shingne Arts College**  
**Khamgaon Dist. Buldana**

**Names of students enrolled**

Sahakar Maharshi Late Bhaskarrao Shingne Arts College, Khamgaon  
Certificate Course in Communicative Skill & Personality Development

Session 2017-18

Certificates Issued

Sr. No.	Name of Students	Marks Obtained	Signature
1.	Suraj G Hatkar	68	S. G. Hatkar
2.	Sachin D Banait	72	S. D. Banait
3.	Dnyaneshwari A Hingne	68	D. A. Hingne
4.	Arti D Malvande	76	A. D. Malvande
5.	Bharti A Deshmukh	80	B. A. Deshmukh
6.	Damini M Mhaske	72	D. M. Mhaske
7.	Vishal T Gawhale	72	V. T. Gawhale
8.	Diksha S Bhojane	70	D. S. Bhojane
9.	Dipali G Bajode	72	D. G. Bajode
10.	Vidhya M Hantode	74	V. M. Hantode
11.	Amol S Waghmare	70	A. S. Waghmare
12.	Sumit M Hiwarale	66	S. M. Hiwarale
13.	Sopan R Chikte	68	S. R. Chikte
14.	Vaibhav S Kale	72	V. S. Kale
15.	Umesh N Dutonde	76	U. N. Dutonde
16.	Madhuri G Pawar	76	M. G. Pawar
17.	Himmat K Shegokar	70	H. K. Shegokar
18.	Avinash R Kasture	72	A. R. Kasture
19.	Durga R Chopde	72	D. R. Chopde
20.	Himmat W Kolpe	72	H. W. Kolpe
21.	Shital G Satpute	60	S. G. Satpute



*Umesh*  
Coordinator & Principal

**Principal**  
Sahakar Maharshi  
Late Bhaskarrao Shingne Arts  
College, Khamgaon Dist. Buldana

Sahakar Maharshi Late Bhaskarrao Shingne Arts College, Khamgaon  
Certificate Course in Communicative Skill & Personality Development

Session 2018-19

Issue of Certificates

Sr. No.	Name of Students	Marks Obtained	Signature
1.	Shalini P Gole	70	<i>[Signature]</i>
2.	Mangesh V Kale	68	<i>[Signature]</i>
3.	Kailas D Vairale	80	<i>[Signature]</i>
4.	Santosh S Varankar	74	<i>[Signature]</i>
5.	Smita B Kautkar	70	<i>[Signature]</i>
6.	Sukeshni P Gawai	74	<i>[Signature]</i>
7.	Niranjan A Shejole	72	<i>[Signature]</i>
8.	Swati A Hingne	74	<i>[Signature]</i>
9.	Priyanka G Nile	72	<i>[Signature]</i>
10.	Mary D Gawande	72	<i>[Signature]</i>
11.	Monika V Ghope	66	<i>[Signature]</i>
12.	Sainath E Kate	74	<i>[Signature]</i>
13.	Rajasri S Hingne	72	<i>[Signature]</i>
14.	Nitin N Gawai	60	<i>[Signature]</i>
15.	Swati N Pagare	68	<i>[Signature]</i>
16.	Prakash B Raut	70	<i>[Signature]</i>
17.	Shivaji D Madne	64	<i>[Signature]</i>
18.	Rupesh A Paturkar	70	<i>[Signature]</i>
19.	Akash S Ingle	66	<i>[Signature]</i>
20.	Rahul D Datkar	74	<i>[Signature]</i>



*[Signature]*

Coordinator & Principal  
**Principal**

Sahakar Maharshi  
Late Bhaskarrao Shingne Arts  
College, Khamgaon Dist. Buldana

Attendance sheets

Faculty		Class		Section <u>Aug 2017-18</u>		Month <u>August</u>														
S.No.	Name	Date of A admission	Kind of Concession	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
1	Suraj G. Hatkoti			P	P	P	P	A		P	P	P	P	P	P	P	P	P		
2	Sachin D. Banait			P	P	P	P	P		P	A	P	P	P	P	P	P	P		
3	Dnyaneshwari A. Hingne			P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	A		
4	Arti D. Mahvande			P	P	P	A	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P		
5	Bharti A. Deshmukh			P	P	P	P	P		A	P	P	P	P	P	P	P	P		
6	Damini M. Mhaske			P	P	P	P	A		P	P	P	P	P	P	P	P	A		
7	Vishal T. Gawhale			P	P	P	A	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P		
8	Diksha S. Bhojane			P	P	P	P	P		P	A	P	P	P	P	P	P	A		
9	Dipali G. Bajode			P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	A	P	P	P		
10	Vidya M. Hatkoti			P	P	P	P	A		P	P	P	P	P	P	P	P	P		
11	Amal S. Waghmare			P	P	P	P	P		P	A	P	P	P	P	P	P	P		
12	Sumit M. Himwale			P	P	P	P	P		P	P	P	P	A	P	P	P	P		
13	Sapan R. Chikte			P	P	P	P	A		P	P	P	P	P	P	P	P	P		
14	Vaibhav S. Kale			P	P	P	P	P		P	P	A	P	P	P	P	P	P		
15	Umesh N. Dutorde			P	P	A	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P		
16	Madhuri G. Pawar			P	P	P	P	A		P	P	P	P	P	P	P	P	P		
17	Himmat K. Shengor			P	P	P	P	P		P	P	P	A	P	P	P	P	P		
18	Avinash R. Kashyap			P	P	P	A	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P		
19	Durga R. Chhaple			P	P	P	P	P		P	A	P	P	P	P	P	P	P		
20	Himmat W. Kolpe			P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	A		
21	Shital G. Satpute			P	P	P	P	P		P	P	P	A	P	P	P	P	P		

  

Faculty		Class		Section <u>Aug 2017-18</u>		Month <u>August</u>														
S.No.	Name	Date of A admission	Kind of Concession	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
1	Suraj G. Hatkoti			P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	A	P	P	P	P	
2	Sachin D. Banait			A	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
3	Dnyaneshwari A. Hingne			P	P	P	P	P		P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	
4	Arti D. Mahvande			P	P	A	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
5	Bharti A. Deshmukh			P	P	P	P	P		A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
6	Damini M. Mhaske			P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
7	Vishal T. Gawhale			P	A	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
8	Diksha S. Bhojane			P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
9	Dipali G. Bajode			P	P	A	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
10	Vidya M. Hatkoti			P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
11	Amal S. Waghmare			P	P	P	P	P		P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	
12	Sumit M. Himwale			P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
13	Sapan R. Chikte			P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
14	Vaibhav S. Kale			P	P	P	P	P		P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	
15	Umesh N. Dutorde			P	P	A	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
16	Madhuri G. Pawar			P	P	P	P	A		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
17	Himmat K. Shengor			P	P	P	P	P		P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	
18	Avinash R. Kashyap			P	P	P	A	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
19	Durga R. Chhaple			P	P	P	P	P		P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	
20	Himmat W. Kolpe			P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	P	P	P	A	
21	Shital G. Satpute			P	P	P	P	P		P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	



Faculty		Class		Feb 18														Month													
S.No.	Name	Date of Admission	Kind of Concession	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
1	Suraj G. Hatkale			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
2	Sachin D. Banait			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
3	Dnyaneshwari A. Hingne			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
4	Arti D. Malvande			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
5	Bharti A. Deshmukh			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
6	Damini M. Mhaske			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
7	Vishal T. Gawhale			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
8	Diksha S. Bhojane			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
9	Dipali G. Bajade			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
10	Vidya M. Hartode			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
11	Amal S. Waghmare			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
12	Sumit M. Himmatrale			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
13	Sapan R. Chikte			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
14	Vaibhav S. Kale			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
15	Umesh N. Dutorde			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
16	Manjiv G. Pawar			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
17	Himmat K. Shajankar			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
18	Avinash R. Kasture			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
19	Durga R. Chopde			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
20	Himmat W. Kolpe			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
21	Shital G. Satpute			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P





**Certificate**

Sahakar Maharshi Late Bhaskarrao Shingne Arts College, Khamgaon

UGC Sponsored Certificate Course

Communicative Skill & Personality Development

**Certificate**

This is to certify that Ms./ Mr. \_\_\_\_\_, student  
of BA I/ II/ III has successfully completed the UGC sponsored add on certificate course,  
Communicative Skill & Personality Development.

Date:

Principal